

# Gesang / Leadsheet

# Charlotta

**J = 120** Pop-Rock

Hecht  
arr.: N. Suter, R. Zwysig

**Intro** Dm      B $\flat$       F      C      **Refrain** Dm

Wäg der mach ech d'Au-ge nöm-me zue bim kös-

6      B $\flat$       F      C

- se, Char-lot - ta hau mol ab us min - re Fan - ta - sie. Wäg der mach ech

9      Dm      B $\flat$       F      **To Coda**

d'Au - ge nöm - me zue bim kös - se, Char-lot - ta hau mol ab us min - re Fan - ta - sie.

12      C      **Strophe 1** Dm      B $\flat$

Du hesch schwar-zi Hoor - ond e schrä - geBlick, du ver - ro - tisch nie - merem di - ne Trick, mach

15      F      C

d'Au - ge zue, ond du besch do. Du hesch

17      Dm      B $\flat$

sech - er ned al li Tas - se im Schrank, du besch e Misch - ig zwö - sche Hei - di ond Punkt, sit

19      F      C

de - re Nacht, losch mech nömm lo goh. Ech weiss

21      Dm      B $\flat$

gar nömm so rächt wies glof - fe esch, noch em Club du ond ech am Ping - Pong - Tisch, gsänd

23      F      C

bei - di rot, im Mor - ge - grau. Ond denn e

25      Dm      B $\flat$

Koss, wie - ne Kon - fet - ti - Bom - be, am Mor - ge hed mi de Mei - er gfon - de, Char -

27      F      C      **D.S. al Coda**

lot - ta du weisch es doch, ganz ge - nau. Wäg der mach ech

29 C

Strophe 2 Dm

Hey Char-lot - ta ech ha der scho lang\_\_ ver - bot - te, bi

31 B $\flat$

F C

mer em merno im Chopf\_\_ om-e-zho - cke, di-ne Au - ge-uf - schlag, schlohd i mi-ne Buuch.\_\_\_\_ Char-

34 Dm B $\flat$

lot - ta jetzt be - ni scho - we-der ver-schro - cke, du hausch mech em - mer-no us de So - cke, ech

36 F C

stoh - ne Bar - fuess,\_\_ uf - em Schluch.\_\_\_\_ Du laufsch\_\_ mer

38 Dm B $\flat$

no-che wie-ne Song wo - ni nömm wett sin - ge, di - ni Kor - ve wend\_ mi zom tan - ze zwin - ge, ech

40 F C

trei fascht\_\_ dö - re, ond mach de Pfau.\_\_\_\_ Ech

42 Dm B $\flat$

frog mech bild ech mer das no - me ii,\_\_\_\_ o - der esch das no - me Char - lot - te - rie,\_\_\_\_ Char -

44 F C

lot - ta du weisch es doch, ganz ge - nau.\_\_\_\_ Char - lot - ta! Wäg der mach ech

47 Refrain Dm B $\flat$  F

d'Au - ge nöm - me zue bim kös - se, Char-lot - ta hau mol ab us min - re Fan - ta - sie.\_\_\_\_

50 C Dm B $\flat$

Wäg der mach ech d'Au - ge nöm - me zue bim kös - se, Char-lot - ta hau mol

53 F C Interlude Dm B $\flat$  F C

ab us min - re Fan - ta - sie.\_\_\_\_ Ond loh mech lo sii.\_\_\_\_

59 Dm

B $\flat$

Loh mech\_\_ loh mech\_\_ lo sii,\_\_ loh mech\_\_ loh mech\_\_ lo sii,\_\_

61 F C C

loh mech\_\_ loh mech\_\_ lo sii,\_\_ loh mech\_\_ lo sii. Wenn ech

64 Bridge Dm B $\flat$

d'Au - ge zue tue gsehn ech di - ne schräg\_\_ Blick, du chonsch

66 F C 1. / 2.

nöch - er ond nö - cher, ond brichsch mer mis Gnick. Wenn ech

68 C Refrain Dm

gesch mer en\_\_ Kick. Char - lot - ta! Wäg der mach ech d'Au - ge nöm - me zue bim kös -

71 B $\flat$  F C Dm

- se, Charlot - ta hau mol ab us min - re Fan - ta - sie. Wäg der mach ech d'Au - ge nöm - me zue bim kös -

75 B $\flat$  F C

- se, Charlot - ta hau mol ab us min - re Fan - ta - sie. Ond loh mech\_\_ lo sii.

78 Outro Dm B $\flat$

Loh mech\_\_ loh mech\_\_ lo sii,\_\_ loh mech\_\_ loh mech\_\_ lo sii,\_\_

80 F C 1. / 2. / 3. C Dm

loh mech\_\_ loh mech\_\_ lo sii,\_\_ loh mech\_\_ lo sii. loh mech\_\_ lo sii.